

le Droit d'Auteur est le
seul salaire du compositeur
n'oubliez pas de mentionner
les titres sur les feuilles
programmes de la
S.A.C.E.M.

vas-y la java

java

paroles & musique de Philippe Brédif

♩ = 155

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 3/4 time signature. Above the staff, there is a 'C' time signature and a 'D' chord. The lyrics are: 'al lez c'est la ja va elle nous prend dans ses bras'. The second staff has 'Em' and 'B7' chords above it, with lyrics: 'et on ne l'ou blie pas car elle est tou jours là'. The third staff has 'G' and 'D' chords above it, with lyrics: 'elle mus cle les gui bolles et tout l'monde en raf fole'. The fourth staff has 'Em', 'Am7', 'D7', and 'G' chords above it, with lyrics: 'elle vient nous in vi ter tous à tour ni co ter'. The fifth staff has 'G', 'Bm', 'C', 'D7', and 'G' chords above it, with lyrics: 'la ja va elle est là c'est la danse que l'on ai me'. The sixth staff has 'D7', 'Am7', 'D7', and 'G' chords above it, with triplets of eighth notes and lyrics: 'sur trois temps'. The seventh staff has 'Bm', 'C', and 'Am7' chords above it, with triplets of eighth notes and lyrics: 'en tour nant c'est comme ça la ja va'. The eighth staff has 'Cm', 'G', 'D7', and 'C' chords above it, with triplets of eighth notes and a double bar line with repeat dots. There is a 'C' time signature at the end of the staff.

al lez c'est la ja va elle nous prend dans ses bras

et on ne l'ou blie pas car elle est tou jours là

elle mus cle les gui bolles et tout l'monde en raf fole

elle vient nous in vi ter tous à tour ni co ter

la ja va elle est là c'est la danse que l'on ai me

sur trois temps

en tour nant c'est comme ça la ja va