

le Droit d'Auteur est le
seul salaire du compositeur
n'oubliez pas de mentionner
les titres sur les feuilles
programmes de la
S.A.C.E.M.

Un air de Mariana

mariana

paroles & musique de Philippe Brédif

♩ = 92

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 92 beats per minute. It consists of ten staves of music. The first six staves are instrumental, featuring a rhythmic melody with various chords (Dm7, G7, C, F) and rests. The seventh staff begins with a double bar line and a repeat sign, followed by the lyrics: "oh! Ma ri a na quand tu es là c'est ta danse qui nous em mène un peu là et quand sur la piste tous les dan seurs a li gnés et tous en rythme c'est un bon". The eighth staff continues the melody with lyrics: "bas ou la vie et le so leil à l'in fi ni Ma ri a a na" and "heur ils ai m'raient re com men cer sans se las". The ninth and tenth staves are instrumental, concluding with a final chord and a double bar line. The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, and dynamic markings.