

le Droit d'Auteur est le
seul salaire du compositeur
n'oubliez pas de mentionner
les titres sur les feuilles
programmes de la
S.A.C.E.M.

le tango à Jojo

$\text{♩} = 120$ paroles de Joselyne Gorgeon Brajette

tango

musique de Philippe Brédif

F G_m C⁷ F C⁷ F $\frac{\text{C}}{\text{C}}$ F



c'est le p'tit tan go à Jo

G_m C⁷



jo qui vous re tour ne le cer veau mais il faut res ter con cen
mes dames faut le bon ca va
il est fait pour s'en ca nail

G_m C⁷ F F⁷



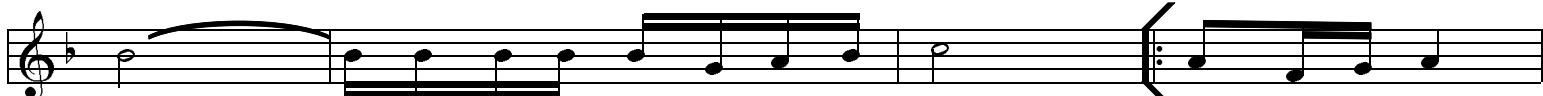
tré car il vous faut im pro vi ser c'est u ne dan se de fo
lier ce lui qui vous fe ra pli er le dos à l'en vers du dé
ler mais il ne faut pas dé rail ler car c'est un jeu très é ro

B^b D⁷ G_m



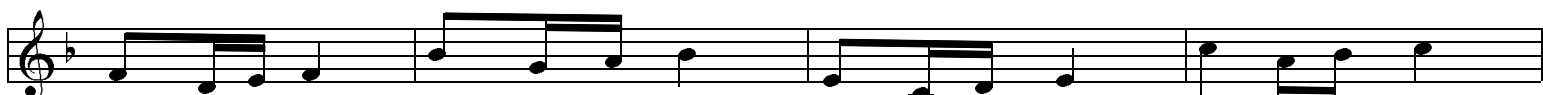
lie qui chas se la mé lan co lie c'est l'é ner gie qui fait la
cor pour en suite vous se rez plus fort le tan go vous re mue le
tique qui se fait a vec une tech nique on s'en roule et on se dé

E^{b7} C⁷ F



danse a vec en plus de la pres tance c'est un tan go
coeur mais ça ce n'est que du bon heur
roule et va y ma pou le ça roule

D_m G_m C⁷ F



mais à Jo jo au corps à corps sur ses ac cords on se dé foule

D⁷ G_m C⁷ 1. F C⁷ 2. F C⁷ F $\frac{\text{C}}{\text{C}}$



et on s'en roule sur ce tan go qui rend din go go FIN