

Le Droit d'Auteur est le  
seul salaire du compositeur  
n'oubliez pas de mentionner  
les titres sur les feuilles  
programmes de la  
**S.A.C.E.M.**

# Rumba Napolitaine

rumba

musique de Philippe Brédif

$\text{♩} = 104$

Staff 1: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: F, G<sup>7</sup>, C, G<sup>7</sup>. Notes: F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4.

Staff 2: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: C, C<sup>m7</sup>, C<sup>6</sup>, D<sup>m</sup>. Notes: C4, D4, E4, F4, G4, F4, E4, D4, C4.

Staff 3: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: G<sup>7</sup>, D<sup>m7</sup>, G<sup>7</sup>, C, G<sup>7</sup>. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

Staff 4: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: C, C<sup>m7</sup>, C<sup>7</sup>, F. Notes: C4, D4, E4, F4, G4, F4, E4, D4, C4.

Staff 5: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: F<sup>#dim</sup>, E<sup>m</sup>, D<sup>m7</sup>, G<sup>7</sup>, C. Notes: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4.

3ème fois al coda

Staff 6: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: C<sup>m</sup>, F<sup>m</sup>. Notes: C4, D4, E4, F4, G4, F4, E4, D4, C4.

Staff 7: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: C<sup>m</sup>, G<sup>7</sup>. Notes: C4, D4, E4, F4, G4, F4, E4, D4, C4.

Staff 8: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: C<sup>m</sup>, F<sup>m</sup>. Notes: C4, D4, E4, F4, G4, F4, E4, D4, C4.

Staff 9: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: D<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>. Notes: D4, E4, F4, G4, A4, G4, F4, E4, D4.

Staff 10: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: F, G<sup>7</sup>, C. Notes: F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4.

coda

