

le droit d'auteur est le
seul salaire du compositeur
n'oubliez pas de mentionner
les titres sur les feuilles
programme de la
S.A.C.E.M.

Rozalia

paroles Clément Guizou

Rumba

musique Philippe Brédif

$\text{♩} = 113$

F Gm F Gm C⁷ F

F F^{#dim} Gm C⁷ F

c'é tait un soir du mois de mai dans ton pa ys loin de Pa ris le vent ve nait de se cal
je vou drais t'é cri' une chan son qui ne par le rait que de nous el le se rait no tre fa

Gm C⁷ F F^{#dim} Gm C⁷

mer çon si gen ti ment tu m'ras sou ris en m'ou vrant ta port' et ton coeur tu as chan gé tou te ma
de trou ver un mon de plus doux en fin pou voir en quel ques mots te chan ter un mon de meil

F B^b Am Gm A⁷ C⁷ F

vie je ne cro yais plus au bon heur c'est vrai ton a mour m'é blou i Ro za lia Ro za lia quel jo
leur pour mon trer que tout est plus beau dans un jar din rem pli de fleurs

C⁷ F

li pré nom tu a vais là Ro za lia Ro za lia je t'aim' comm' on ai me qu'u ne fois Ro za

D⁷ Gm B^{b6} F D⁷ Gm⁷ C⁷

lia Ro za lia al lez viens te per dre dans mes bras Ro za lia Ro za lia quel beau pro gram me ce toi et moi

1. F 2. F D^{b7} G^b D^{b7}

Ro za lia Ro za lia quel jo li pré nom tu a vais là Ro za lia Ro za

G^b E^{b7} A^bm

lia je t'aim' comm' on ai me qu'u ne fois Ro za lia Ro za lia al lez

B^{m6} G^b E^{b7} A^bm⁷ D^{b7}

viens te per dre dans mes bras Ro za lia Ro za lia quel beau pro gram me ce toi et moi

G^b D^{b7} G^b D^{b7} G^b

quel beau pro gram me ce toi et moi quel beau pro gram me ce toi et moi

A^bm G^b A^bm D^{b7} G^b