

le Droit d'Auteur est le
seul salaire du compositeur
n'oubliez pas de mentionner
les titres sur les feuilles
programmes de la
S.A.C.E.M.

olé! paso

♩ = 116

paso doble

paroles & musique de Philippe Brédif

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of ten staves of music. The first five staves are instrumental, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The sixth staff begins the vocal line with the lyrics "o lé o lé pa so". The key signature changes to one sharp (F#) for the vocal section. The lyrics continue across the remaining staves: "c'est tou jours toi qui nous ap pel les o lé", "o lé pa so tu nous tiens bien et ça on ai me", "tes mé lo dies si bel les et ton", "rythme qui en traî ne o lé o lé pa so oui c'est", and "toi qui nous plais et qu'on ai me ai me o lé". The score includes various guitar chords such as Dm, Gm, A7, C7, F, E, and Bm, along with triplets and a repeat sign with first and second endings.