

le Droit d'Auteur est le
seul salaire du compositeur
n'oubliez pas de mentionner
les titres sur les feuilles
programmes de la
S.A.C.E.M.

les quatre grands

paroles Clément Guizou

musique Philippe Brédif

D



il pa rait que son go ril le a vait mau vai se ré pu ta

A⁷ **D** **A⁷**



tion et que der riè re ses gril les il at ti rait bien trop l'at ten

D **G** **D** **A⁷**



tion dis Geor ges chan tes tu bien fort a vec les anges les co

D **G** **D** **A⁷**



pains d'a bord pour jou er un peu de mu siqu' as tu trou vé un

D // **D_m** **C** **G_{m/sib}**



banc pu blic c'est vrai sou vent je pense aux qua tre grands de la chan

A⁷ **B^b** **A⁷**



son ce sont bien les rois de Fran ce de la fran ce des chan

1. **D_m** **FIN** **D_m**



sons il pa rait que sa Fa net te un jour a dis pa ru dans

les flots c'est fou ce qu'on a l'air bê te a vec des bon bons et des
 san glots dis Jacques le vrai pa ra dis est il aus si plat que
 ton pa ys as tu bien re trou vé ton âm' ou bli ée dans le port
 d'Am ster dam sons il pa rait que sa mon ta gne en au
 il pa rait que jo lie mô me par fois
 tomn' se fai sait chan ter que la vie tou jours se ga gne par A ra
 se prom' nait tou te nue c'est ex tra di sait notr' hom me Pa ris ca
 gon et par Tri o let dis moi Jean c'est si beau la vie as
 nai le c'est bien con nu dis moi Lé o a vec le temps
 tu tou jours la car te du Par ti et au bout de ton ho ri zon s'ai me
 que de viens tu où sont tes vingt ans y'a t-il en core et quel que part un peu
 t-on à per dre la rai son
 de pla ce pour les a nars'