

le Droit d'Auteur est le
seul salaire du compositeur
n'oubliez pas de mentionner
les titres sur les feuilles
programmes de la
S.A.C.E.M.

le mal de toi

♩ = 100

boléro

paroles de Robert Laplaige

musique de Philippe Brédif

F A⁷ B^b C⁷

F E^{dim} D^m A⁷

je ne peux pas dor mir ce soir j'ai trop le mal de toi
pour quoi ai- je le mal de toi je ne sais pas pour quoi
la vie est là par fois cru elle dor mi rai pas ce soir

D^m A⁷ B^b C⁷

pour tant je crois a per ce voir un peu comm' au tre fois
je me sou viens des jours pas sés a vec tant de bai sers
mais je pen se rai à ma belle et vou drai la re voir

F D^m F D^m

et ton sou rire si doux lui qui me ren dait fou
d'a mour et de pas sion en tout' a do ra tion
pour quoi par tir ail leurs é prou ver le cha grin

B^b F^{dim} F C⁷ F C⁷

mais se rait-ce un mi ra ge me fau dra t-il bien du cou ra ge
nous re vien drons un jour nous re trou ver et pour tou jours
et bri ser nos deux coeurs il faut re trou ver le bon heur

F A⁷ B^b C⁷ F

A⁷ B^b F C⁷ F