

le Droit d'Auteur est le
seul salaire du compositeur
n'oubliez pas de mentionner
les titres sur les feuilles
programmes de la
S.A.C.E.M.

Jazzistique

charleston

$\text{♩} = 107$

texte: Joselyne Gorgeon Brajette

musique de Philippe Brédif

G_m A^7 D_m

le style Nou velle
quand les jazz mens
les a mis on

A^7 G_m

Or lé ans quand ça vous tient c'est pre nant car ce la fait un cock tail
eux aus si ont leur coin de pa ra dis a vec en plus le wash board
va sor tir en semble pour se faire plai sir et je vous donne ma pa role

A^7 D_m A^7

mé lange de beaux dé ci bels la peau ten due du ban jo ren voie les sons
là on est aux an ti podes pa ra dis des mu si ciens pas be soin d'a
ça va être une soi rée folle car dans une boîte à mu sique nous al lons cra

G_m A^7

sans mi cro jazz toi mon al ter é go je t'ai vrai ment dans la peau
cous ti cien jazz toi mon al ter é go je t'ai vrai ment dans la peau
quer notre fric jazz toi mon al ter é go je t'ai vrai ment dans la peau

D $F\#7$ G

quand on est jaz zis tique on aime bien l'a cous tique a vec tous

A^7 D E_m^7 A^7 D $F\#7$

ces beaux cui vres et leurs sons qui en ivrent pas be soin

al coda

G A^7 D E_m^7 A^7

de so no pour que les sons soient beau reprise pour finir

coda

A^7 D A^7 D