

le Droit d'Auteur est le  
seul salaire du compositeur  
n'oubliez pas de mentionner  
les titres sur les feuilles  
programmes de la  
**S.A.C.E.M.**

# dansons sous la pluie

charleston

musique: Philippe Brédif

♩ = 107

intro

The musical score consists of 13 staves of music. The first staff is the introduction, starting in B-flat major (two flats) and ending with a key signature change to E major (three sharps). The tempo is marked as quarter note = 107. The score includes various chords such as E<sup>b</sup>, D<sup>7</sup>, F<sub>m</sub>, B<sup>b7</sup>, E<sup>b</sup>, C<sup>7</sup>, F<sub>m</sub>, B<sup>b7</sup>, E<sup>b</sup>, B<sup>b7</sup>, E<sup>b</sup>, D<sup>7</sup>, F<sub>m</sub>, B<sup>b7</sup>, E<sup>b</sup>, C<sup>7</sup>, F<sub>m</sub>, A<sup>b</sup><sub>m</sub>, G<sub>m</sub><sup>7</sup>, G<sup>b</sup><sub>m</sub><sup>7</sup>, F<sub>m</sub><sup>7</sup>, B<sup>b7</sup>, E<sup>b</sup>, B<sup>7</sup>, E, D<sup>#7</sup>, F<sup>#</sup><sub>m</sub>, B<sup>7</sup>, E, C<sup>#7</sup>, F<sup>#</sup><sub>m</sub>, B<sup>7</sup>, E, B<sup>7</sup>, E, D<sup>#7</sup>, F<sup>#</sup><sub>m</sub>, B<sup>7</sup>, E, C<sup>#7</sup>, F<sup>#</sup><sub>m</sub>, A<sub>m</sub>, G<sup>#</sup><sub>m</sub><sup>7</sup>, G<sub>m</sub><sup>7</sup>, F<sup>#</sup><sub>m</sub><sup>7</sup>, B<sup>7</sup>, E, C<sup>7</sup>, F, E<sup>7</sup>, G<sub>m</sub>, C<sup>7</sup>, F, D<sup>7</sup>, G<sub>m</sub>, C<sup>7</sup>, F, D<sup>7</sup>, G<sub>m</sub>, B<sup>b</sup><sub>m</sub>, A<sub>m</sub><sup>7</sup>, A<sup>b</sup><sub>m</sub><sup>7</sup>, G<sub>m</sub><sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, F, 1. G<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup>, 2. D<sub>m</sub> G<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup>, F, C<sup>7</sup>, F.