

le droit d'auteur est le  
seul salaire du compositeur  
n'oubliez pas de mentionner  
les titres sur les feuilles  
programme de la  
**S.A.C.E.M.**

# au hasard

slow

texte Joselyne Gorgeon Brajette

musique Philippe Brédif

*♩ = 100*

**C** **G** **G<sup>#</sup>dim Am** **E<sup>4</sup>** **E**

tout ce la est bi zarre ce n'est pas par ha sard  
mal gré mes stra ta gèmes il i gnore le sys tème  
mais un jour par ha sard je l'au rais ce bâ tard

**F** **C** **B<sup>b7</sup>** **G<sup>4</sup>** **G<sup>7</sup>**

que dans cette cour se folle toute seule je ca ra cole  
si je cours a près lui il chan ge de cir cuit  
et même s'il est men teur il fe ra mon bon heure

**C** **G** **G<sup>#</sup>dim Am** **E<sup>4</sup>** **E**

cher chant dans ce fa tras le bon heure mais l'ul tra  
même en bat tant des cils il n'est qu'un im bé cile  
le gar dant pri son nier cloî tré dans mon gre nier

**F** **C** **Dm** **G<sup>7</sup>** **C** **C<sup>7</sup>**

qu'on ne croise qu'u ne fois au ha sard de vant soi ha sar des  
mais pour quoi le bon heure s'é loi gne de mon coeur  
sim ple ment par ha sard mais il se ra trop tard

**F** **G<sup>7</sup>** **Em** **Am**

toi tout près de moi je te dé die ma tra gé die ex al ta

**F** **F<sup>#</sup>dim** **C** **G<sup>dim</sup>** **G<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>** **F**

tion gran de pas sion mais le ha sard est en re tard ha sar des toi tout près de

**G<sup>7</sup>** **Em** **Am** **F**

moi je te dé die ma tra gé die ex al ta tion gran de pas

**F<sup>#</sup>dim** **C** **G<sup>7</sup>** **C** **F** **C**

sion mais le ha sard est en re tard tard

1.2. 3.