

le Droit d'Auteur est le
seul salaire du compositeur
n'oubliez pas de mentionner
les titres sur les feuilles
programmes de la
S.A.C.E.M.

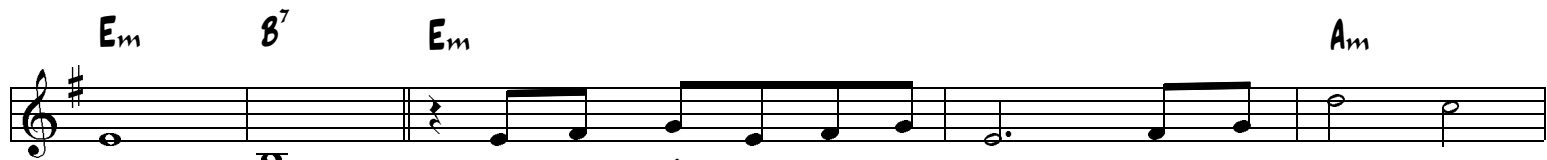
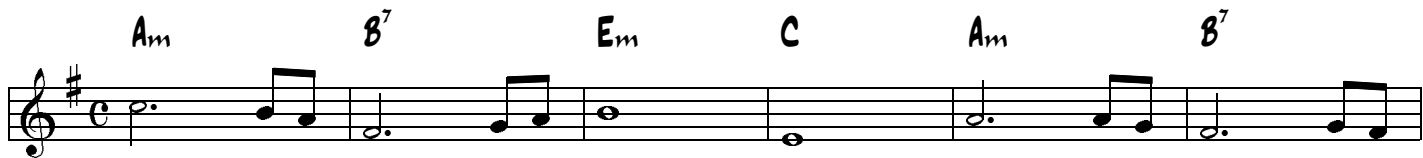
Angela de Sorrente

♩ = 100

boléro

paroles de Clément Guizou

musique de Philippe Brédif



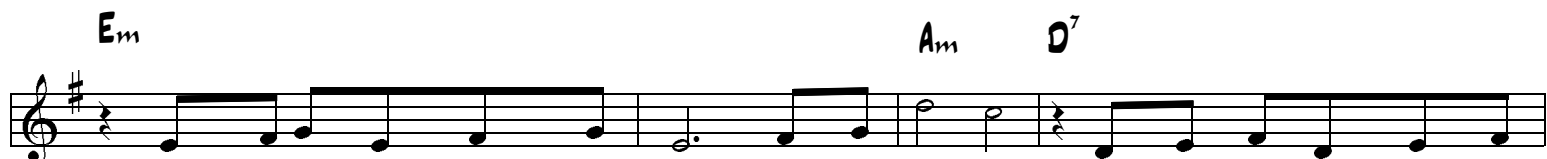
tes yeux noirs é blou is saient la lu miè re
tes yeux noirs me ra me naient à la sour ce
tes yeux noirs en ont ver sé quel ques lar mes



sous le ciel bleu de ce jour de prin temps mon seul es poir et ma seu
d'où jail lit bien sou vent l'a mour si fort j'é tais en core et tou jours
en re fer mant no tre li vre d'a mour ton corps ta voix tout ce qui



le pri ère pou voir t'ai mer jus qu'a la fin des temps
dans la course je vou lais en core re join dre ton port
me dé sarme moi tu le sais je les re vois tou jours



Naples et Ca pri nos deux ten dre com pli ces veil laient sur nous com me
Naples et Ca pri me gui daient sur cett'rou te c'é tait le bon heur mais
Naples et Ca pri ont leur man teau de bru me et l'I ta lie ne chan

G B⁷

sur un tré sor pour quoi a t-il fal lu que tout fi nisse
 ra pel le toi le temps qui pas se comm' par fois le doute
 te plus pa reil je ne re con nais plus les clairs de lune

C⁷ B⁷ E_m D⁷

l'a mour n'est -il pas tou jours le plus fort An gé la de Sor rente mon a
 ont eu rai son de nos ten dres é mois
 et j'ai per du jus qu'au goût du so leil

G B⁷ E_m B⁷ E_m

mour et ma vie An gé la de Sor rente mon bon heur qui s'en fuit

C G A_m F^{#7} B⁷ E_m al coda

as tu gar dé dans ta mé moi oi re tous les mo ments de notre his toi oi re

coda A_m B⁷ E_m C A_m

B⁷ E_m B⁷ E_m