

le Droit d'Auteur est le  
seul salaire du compositeur  
n'oubliez pas de mentionner  
les titres sur les feuilles  
programmes de la  
**S.A.C.E.M.**

# adelanto

= 118

tango

musique de Philippe Brédif

Chorus:

*Dm Gm A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup> Dm* *Dm Gm*

*C<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm Fdim A<sup>7</sup> Dm*

*Gm C<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup> Dm* *Dm A<sup>7</sup> Dm*

al trio *Dm A<sup>7</sup> Dm*

FIN

*Dm Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>6</sup> Gm Gm<sup>9</sup> Gm Gm<sup>9</sup>*

*A<sup>9</sup> A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup> Dm Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>6</sup>*

*Gm Gm<sup>9</sup> Gm Gm<sup>9</sup> A<sup>9</sup> A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup>*

trio *D A<sup>7</sup>*

*D B<sup>7</sup>*

*Em A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup>* 1. *D* 2. *D A<sup>7</sup> D* *D.S.*